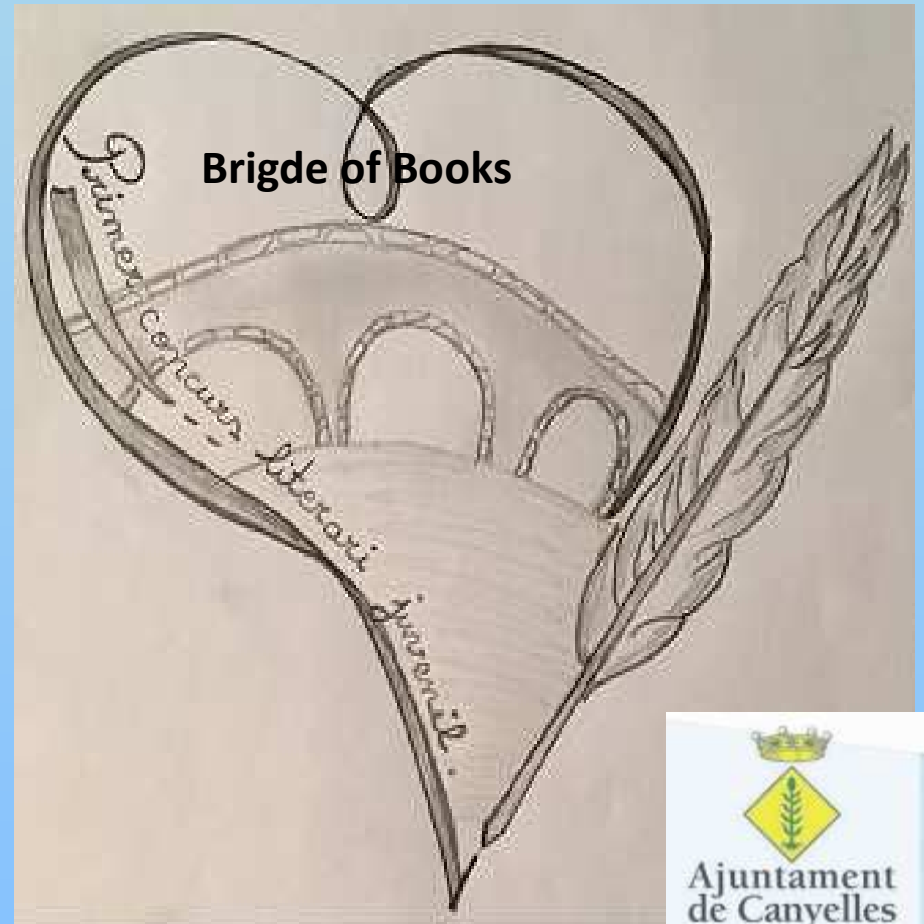


1r Concurs Literari Juvenil

Escriure és la manera més profunda de llegir la vida
Francisco Umbral



PRESENTACIÓ i OBJECTE DEL CONCURS

Aquest concurs sorgeix del projecte europeu d'agermanament 'NET-MED. Bridge of Books', emmarcat en el programa Europa amb els Ciutadans (Europe for Citizens).

L'objectiu d'aquest projecte és fomentar l'intercanvi cultural entre els joves dels diferents països perquè puguin entendre la importància del diàleg en la solució de conflictes i considerar les diferències culturals a Europa com un valor afegit i no un obstacle al creixement cultural i econòmic europeu.

CATEGORIES i MODALITATS DEL CONCURS

MODALITATS

N) Narrativa P) Poesia I) Imagerelat

CATEGORIES

A) De 12 a 14 anys B) De 14 a 16 anys C) De 16 a 18 anys

BASES ESPECÍFIQUES NARRACIÓ

1. Els treballs presentats seran individuals, inèdits (és a dir, que no hagin guanyat cap premi ni hagin estat publicats ni difosos en qualsevol mitjà amb anterioritat), de creació pròpia amb tema lliure ficció o no ficció.
2. Els treballs s'han de presentar en format DIN-4, escrits amb ordinador, a doble espai, per una sola cara i lletra Arial 12.
3. L'extensió de les narracions han d'atendre a aquestes propostes, depenent a cada categoria. Així:
 - A) de 5 a 10 fulls *12 a 14 anys*
 - B) de 5 a 15 fulls *14 a 16 anys*
 - C) de 5 a 20 fulls *16 a 18 anys*
4. No s'admetran obres que indiquin les dades personals (nom i cognom) de l'autor en els textos presentats.

BASES ESPECÍFIQUES RECULL DE POESIA

1. Poemes individuals, inèdits (és a dir, que no hagin guanyat cap premi ni hagin estat publicats ni difosos en qualsevol mitjà amb anterioritat), de creació pròpia i de tema lliure.
2. L'extensió del treball poètic ha de ser entre 8 i 10 poemes (100 versos, aproximadament).
3. Els treballs s'han de presentar en format DIN-4, escrits amb ordinador, a doble espai, per una sola cara i lletra Arial 12.
4. No s'estableix cap extensió específica atenent a la categoria.
5. No s'admetran obres que indiquin les dades personals (nom i cognom) de l'autor en els textos presentats.

BASES ESPECÍFIQUES IMAGERELAT

1. L'Imagerelat consisteix en un treball format per una imatge (foto o il·lustració) acompanyada d'un text escrit.
2. L'organització fixa la temàtica d'aquesta modalitat, aspectes que es considerin d'interès artístic, documental o patrimonial de la localitat on resideix el participant i/o el seu terme municipal (oficis artesans, personatges, tradicions, elements històrics, ecosistemes, paisatge, monuments, edificis, festes, elements arquitectònics singulars o altres)
3. Qui opti al premi ha de presentar un projecte de treball a realitzar que inclourà:
 - a. Una fotografia o il·lustració pròpia amb
 - b. Una breu explicació –màxim 200 paraules– sobre l'objectiu del treball.
 - c. Es lliurarà en format digital a màxima resolució i en color i/o en blanc i negre.
 - d. Les fotografies no podem estar manipulades digitalment.
4. Les persones participants assumeixen l'autoria de les seves obres i es comprometen responsablement a no presentar materials fotogràfics sobre els quals no tinguin drets d'ús degudament acreditats. Cap tercera persona pot tenir llicència o drets sobre les imatges presentades al concurs.
5. Si en la fotografia apareix una persona, s'haurà d'adjuntar un document signat per aquesta persona que n'autoritzi els drets d'imatge. La persona participant reconeix tenir l'autorització de les persones que es puguin reconèixer a les fotografies, tot exonerant-ne l'organització.

PRESENTACIÓ DE LES OBRES

1. Tots els treballs d'aquestes categories s'han de presentar tenint en compte les característiques següents:

- Han d'estar escrits en llengua/llengües oficials de cada localitat/país.
- L'extensió no pot ser superior a la indicada en cada bases específica.
- Els treballs s'han de presentar en format DIN-4, escrits amb ordinador, el tipus i el cos de lletra han de ser Arial 12 a doble espai i per una sola cara.
- Els originals s'han d'enviar en pdf a a l'adreça que cada Jurat del municipi soci participant estableixi, indicant modalitat, categoria i pseudònim (el de Canyelles és cultura@canyelles.cat)

2. Cada treball ha de tenir un títol i ha d'anar signat únicament amb un pseudònim, fent-hi constar també la categoria a la qual es presenta l'autora/autor.

3. En el cos del missatge enviat s'inclourà el nom i cognoms complerts dels participants així com un número de telèfon de contacte.

4. Les obres es podran presentar entre els dies **16 i 21 de maig de 2022.**

21 de mayo (Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo)

JURAT LOCAL i JURAT ÚNIC

- 1. Cada municipi soci participant establirà la composició pròpia del seu Jurat. Aquest seleccionarà una obra de cada categoria i modalitat i el trametrà, original i traduït, al Jurat Únic de Canyelles.
 2. El Jurat de cada municipi soci participant enviarà, el dia **1 d'Agost de 2022**, les seves obres seleccionades, al Jurat Únic.
 3. El Jurat Únic estarà format per quatre persones de l'Ajuntament de Canyelles (o designades expressament pel propi consistori) i tres membres del grup de Patrimoni i Cultura de Canyelles.
 4. El Jurat seguirà els següents criteris de valoració dels treballs:
 - Competència discursiva. Estructura del text.
 - Riquesa lingüística i lèxica
 - Qualitat o estil literari. Ús dels recursos literaris.
 - Originalitat i creativitat

ACTE DE CELEBRACIÓ i ENTREGA DE GUARDONS

El veredicte i l'acte de celebració de l'entrega de guardons tindrà lloc el **dia 2 d'octubre de 2022**, coincidint amb l'acte LLETRES A LA PLAÇA, que se celebra a Canyelles.

L'acte també quedarà enregistrat en vídeo i se'n farà difusió a través de la pàgina web de l'Ajuntament de Canyelles

GUARDONS

Categories A: un lot de llibres (valor de 100€)

Categoria B: val de 200€

Categoria C: val de 400€

ACLARIMENTS

- L'organització del concurs es reserva el dret de domini sobre les obres premiades.
- Totes les obres guanyadores seran publicades als webs dels Ajuntaments participants.
- No s'acceptaran els treballs que no compleixi els requisits recollits a les bases del concurs.

L'escriptura és un
viatge de
descobriment.

Nadine Gordimer

